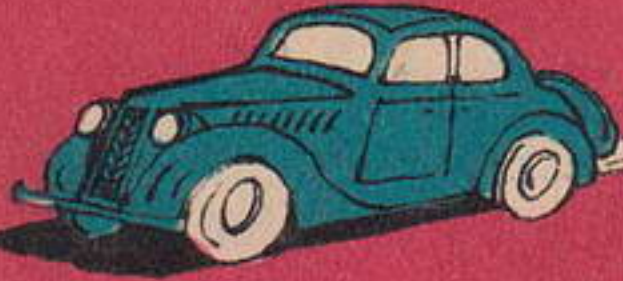


عصابة اللصوص



استطاع « أدهم » أن ينقل والده من يد العصابة وأعطاه جهازا يخرج اشعاعات تجهد من يقف أمامها فلا يستطيع الحراك ولكن يبدو أن « أدهم » لم يلاحظ أنها مسلطة عليه فتجهد في مكانه ...



الظاهر يا روكي مفشش هل معاك غيراني أجمدك مؤقتا بالاشعة ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ !



هس
من عاوز
أى صوت

هاد



أنا سمعت صوت كلب
حد منكم سمعه ؟

أيوه .. من
الناعية ري !



طان



من غير
أى صوت

يقى الولد "أدهم"
سجود هنا ...
بسرعة نلتف
بويليه ونخلص منه



ماذا ستفعل هذه الضربة القاسية بأدهم ؟ انظر لأدهم القادم

محمد شريف الاسكندراني



أعمل خير في العالم



ووقفت تنتظر في رقة ولطف
حتى هدأت ضجة الهتاف
والتصفيق ثم قالت : « أيها
الأغزاء .

أفنى مدينة السلام بهذا
التكريم النبيل ، ولست
لست راغبة في الرئاسة ، ولست
جديرة بلقب « أعظم الفضائل » ،
فهناك بلا شك من هو جدير به
أكثر مني ! »

وارتفعت ضجة الهتاف
والتصفيق والأصوات التي
تعرض على اعتذار « المحبة »
وتصر على اختيارها . . . ولكنها
عادت تواصل الحديث في رقة
وابتسام ، فقالت : « ان قبولي
للرياسة أيها الأغزاء ، قد
يشير شيئا من الحقد في قلوب
المنافسين ، والحقد كما تعلمون
يتعارض مع طبيعة المحبة
وبالإضافة إلى ذلك أفأفنى
أريد أن نتحرر من التفكير في
أنفسنا

أفنى أقترح عليكم الآن أن
نتعاون كلنا في البحث عن
المخلوق النادر الذي يمكن
أن نجد في صفاته وطبيعته
وسلوكة ما يجعلنا نحتفل بتقديم
لقبنا النبيل إليه في حفل رائع
بديع نسميه « عيد الفضائل » !
. . . والآن ، ما رأيكم ؟ »

وانطلقت أصوات الهتاف
والتأييد ، تعلن موافقة الأعضاء
— بالأجماع — على اقتراح
« المحبة » وتطالب بأن يبدأ
تنفيذه فوراً وفي نفس اللحظة
وهكذا . . . بدأت كل
« الصفات الجميلة الطيبة »
رحلتها للبحث عن المخلوق
النبيل الذي يستحق أن تمنحه
« أعظم القابها » .

كانت رحلة شاقة حافلة
بالتجارب والمواقف الصعبة ،

الزهر ، والعطر ، والماء وكل
ما في الطبيعة الساحرة — كانت
همساته الحلوة تتسابق فرحة
وترحيبا بأعضاء هذا المؤتمر
الفريد من نوعه . . .

المؤتمر الذي دعيت لحضوره
كل الصفات الجميلة الطيبة ،
وفي مقدمتها : الصبر ، والمحبة
والعلم والجهاد ، والتضحية ،
والصدق ، والسلام . . .

وعندما تكامل عدد الأعضاء
وافتححت الجلسة ، كان
الموضوع الأول والمهم لمناقشات
المؤتمر هو اختيار الصفة التي
تتفوق بمزاياها على غيرها من
الصفات الجميلة الطيبة ، وتكون
لها الرئاسة والفوز بهذا اللقب
الجميل « أعظم الفضائل » ! . .

وبدأت مناقشات الأعضاء ،
فوقف « العلم » يقول : أيها
الأغزاء . . . أنا العلم ، والعلم
معرفة ، والمعرفة حياة . . .
ولولا العلم لعاش هذا الوجود
كله في جمود ووحشة وظلام !
واذن ، فانا أحق الجميع هنا
بالرئاسة ولقب أعظم الفضائل !
وتقدم « الجهاد » معترضا
يقول : لا لا أيها السادة . . . ان
العلم بغير الجهاد والكفاح
لا يستطيع أن يحقق شيئا
يستحق الذكر ! . .

واشتدت حماسة المناقشات ،
وتكلم « الصدق » كما تكلمت
« التضحية » وكذلك « الوفاء »
. . . وأخيرا ، بدأت عملية
الانتخاب ، وفرز الأصوات . .
وأعلن الرئيس بعدها أن الأغلبية
العظمى من الأعضاء قد اختارت
« المحبة » لتفوز بالرئاسة
ولقب « أعظم الفضائل » . . .
ودعيت « المحبة » لتلقى كلمة
في هذه المناسبة السعيدة ،
فتقدمت في حياء إلى المنصة ،

ولكنهم لم يفقدوا الأمل فواصلوا
السير حتى شاهدوا بيتا صغيرا
ينبعث من نافذته ضوء خافت .
وتقدم « الجهاد » ينظر من
خلال النافذة ، ثم عاد يبشرهم
بأنهم سيجدون ما يبحثون عنه
. . . وأقبل الجميع ينظرون
فشاهدوا ربة البيت تقوم
بواجباتها المنزلية وخدمة الأولاد
وقال « الجهاد » : أننى أعرفها
تماما ، وأعرف كيف تحملت
وكافحت لتقوم بتربية أولادها
بعد وفاة زوجها . . . وما أكثر
ما سهرت الليالى تعمل في حياكة
الملابس للصغار والكبار وتكسب
بعرقتها نفقات صغارها الأغزاء .
وقال « الصبر » : وأنا أيضا
أعرفها ، وأعرف كم صبرت
وقاست لتحفظ بكرامتها ،
ولتظل مرفوعة الرأس حتى ولو
كانت لم تذق طعاما منذ يومين
لتسافر لأودها ما يكفيهم
وظهر أن بينهم آخرين
يعرفونها : الصدق ، والوفاء
والمحبة ، وكثير غيرهم . . . ولهذا
بادروا بالدخول إليها متسابقين
لتحياتها في أعجاب وإكبار . .
ودهشت الأم الطيبة ، ولكنها
ابتسمت مرحبة بالضيوف . .
فتقدم « العلم » باحترام يقول :
يا سيدتى الأم النبيلة المناضلة
. . . يسعدنى أن أقدم باسمي
وبالنيابة عن الصفات الجميلة
الطيبة ، لامنحك لقب « أعظم

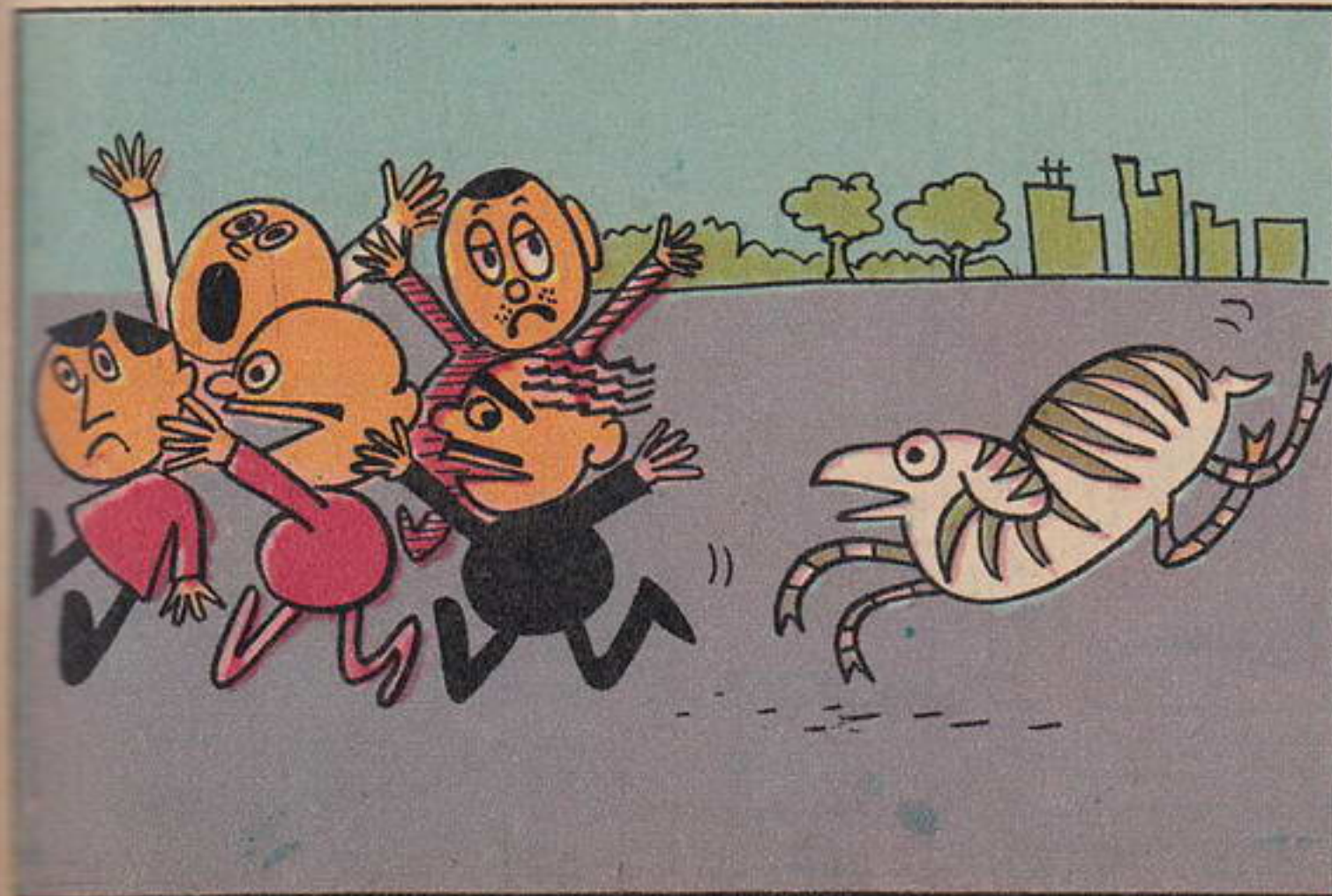


الفضائل « تكريما لامؤمتك
النبيلة وصفاء محبتك الخالدة
وابتسمت الام وهي ترد في
دهشة : ولكنني لم افعل شيئا
استحق عليه هذا التقدير
الكريم ... لقد اديت واجبي
فقط ، وانا سعيدة بذلك ،
وسوف يكبر الاولاد وينجحون
في دراستهم ، وتحقق آمالي
لهم بالمستقبل الزاهر السعيد !
وتقترب منها « المحبة » لتقول
في رقة وحنان : وهذا هو
اعظم واجمل ما تمنحه الام
للانسانية وللحياة كلها ... انك
تؤدين انبل رسالة في الوجود
... بك تنتصر الحياة ، ويخلد
الحب ، وينمو الوليد ليصنع
الحاضر والمستقبل !

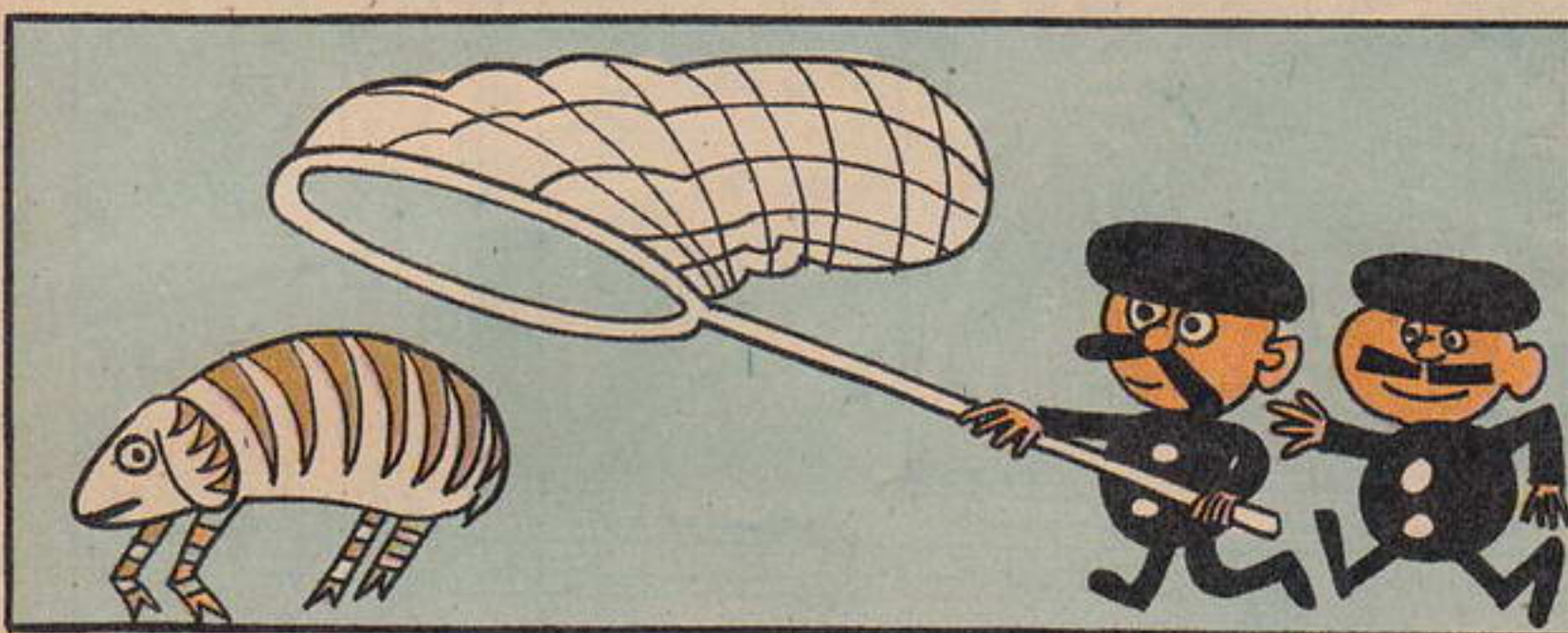
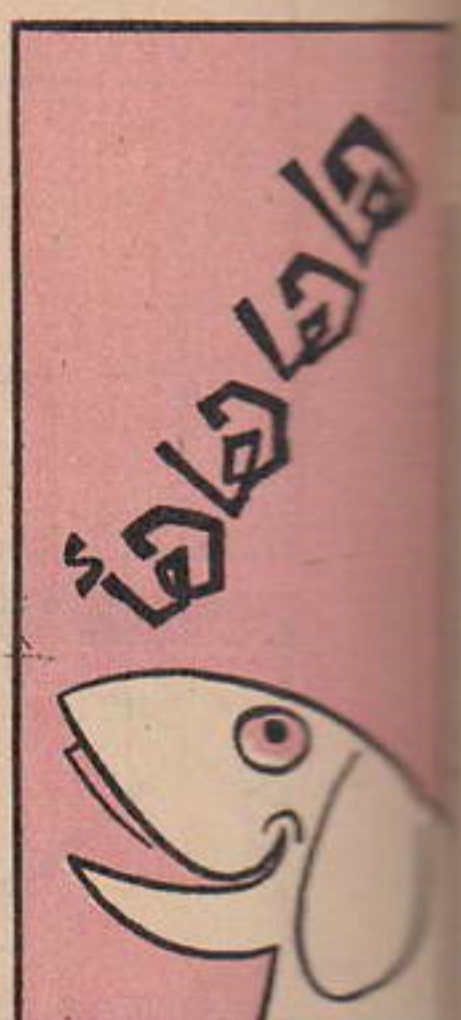
وتبتسم الام حياء وتواضعا ،
فتقدم « المحبة » لتضع على
راسها تاج اللقب النبيل « اعظم
الفضائل » مزيينا بتوقعات كل
الصفات الجميلة الطيبة ...
وصفق الجميع في فرحة
وابتهاج اعلانا بمولد العيد
الجديد السعيد ، اجمل عيد
في العالم ...

وفجأة ، تسمع الام صيحة
طفلها الذي ايقظته الضجة من
نومه ، فتنسى نفسها ، وتاجها ،
والاحتفالين بعيدها ، وتسرع الى
صغيرها المحبوب تضمه بين
قراعيها في لهفة ورقة وحنان !!
(تهت)

أحرف

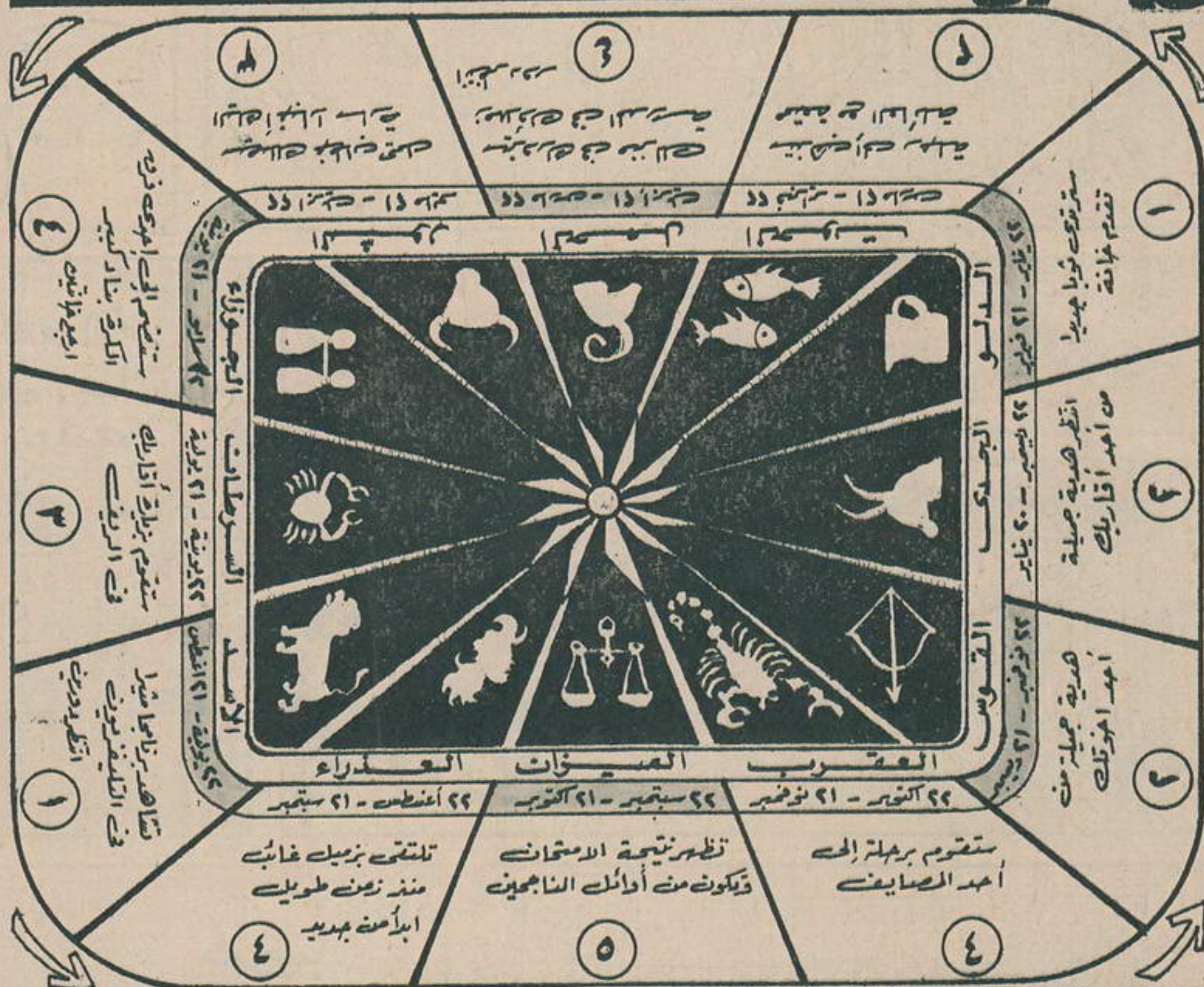


تلاعی



A cartoon illustration of a man with a large, striped turban and a mustache, wearing a polka-dot robe. He holds a wand with a star at the top in his right hand and gestures with his left hand.

ج ١٠٠ ج ١٠١ ج ١٠٢ ج ١٠٣ ج ١٠٤ ج ١٠٥ ج ١٠٦ ج ١٠٧ ج ١٠٨ ج ١٠٩ ج ١١٠ ج ١١١ ج ١١٢ ج ١١٣ ج ١١٤ ج ١١٥ ج ١١٦ ج ١١٧ ج ١١٨ ج ١١٩ ج ١٢٠ ج ١٢١ ج ١٢٢ ج ١٢٣ ج ١٢٤ ج ١٢٥ ج ١٢٦ ج ١٢٧ ج ١٢٨ ج ١٢٩ ج ١٣٠ ج ١٣١ ج ١٣٢ ج ١٣٣ ج ١٣٤ ج ١٣٥ ج ١٣٦ ج ١٣٧ ج ١٣٨ ج ١٣٩ ج ١٤٠ ج ١٤١ ج ١٤٢ ج ١٤٣ ج ١٤٤ ج ١٤٥ ج ١٤٦ ج ١٤٧ ج ١٤٨ ج ١٤٩ ج ١٥٠ ج ١٥١ ج ١٥٢ ج ١٥٣ ج ١٥٤ ج ١٥٥ ج ١٥٦ ج ١٥٧ ج ١٥٨ ج ١٥٩ ج ١٦٠ ج ١٦١ ج ١٦٢ ج ١٦٣ ج ١٦٤ ج ١٦٥ ج ١٦٦ ج ١٦٧ ج ١٦٨ ج ١٦٩ ج ١٧٠ ج ١٧١ ج ١٧٢ ج ١٧٣ ج ١٧٤ ج ١٧٥ ج ١٧٦ ج ١٧٧ ج ١٧٨ ج ١٧٩ ج ١٨٠ ج ١٨١ ج ١٨٢ ج ١٨٣ ج ١٨٤ ج ١٨٥ ج ١٨٦ ج ١٨٧ ج ١٨٨ ج ١٨٩ ج ١٩٠ ج ١٩١ ج ١٩٢ ج ١٩٣ ج ١٩٤ ج ١٩٥ ج ١٩٦ ج ١٩٧ ج ١٩٨ ج ١٩٩ ج ٢٠٠						



طريقة اللعب :

الأدوات اللازمة : زهر طاولة

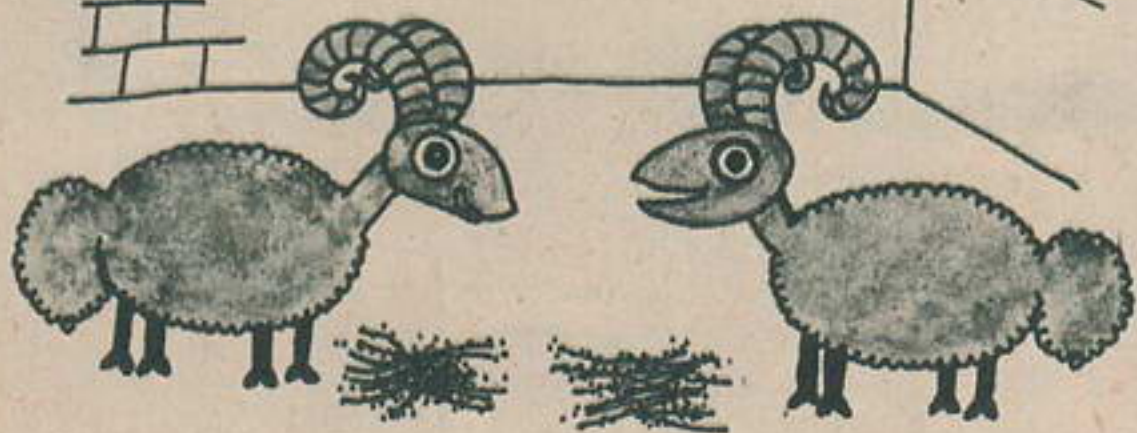
فيشة لكل لاعب .

طريقة اللعب : يقوم بهذه
اللعبة من ١ - ٤ زملاء ولكل لاعب
بطاقة خاصة بالبرج الذي ولد
فيه يدون فيها الارقام التي
يحصل عليها في كل لعبة .
يرمي أحد اللاعبين الزهر .
ويتقدم بفيشته الى الامام حسب
الرقم الذي يظهر له وينفذ
تعليماته ويدون هذا الرقم في
بطاقته

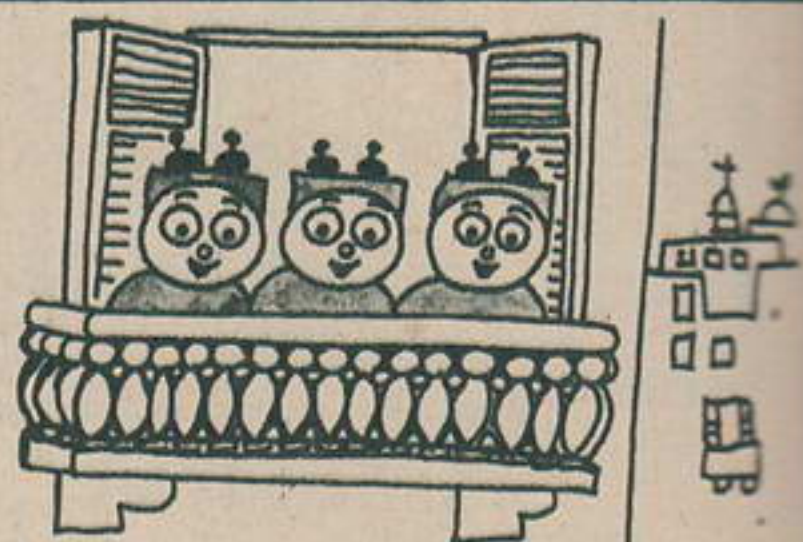
فاذا تقدم خانة فعليه ان يضيف الرقم في بطاقته واذا رجع فعليه ان يطرحه من مجموعة واذا رجع الى البداية فانه يبدأ من جديد .

[illegible][illegible][illegible]

كل عام وانعم بخير



• لكن في العيد الصغير بيدجوا حاجة اسعرا كلك!



• عايزين ٣ خرفان !!!



• اثبرع بالفرو علسان جمعية الاسعاف !!

كباري

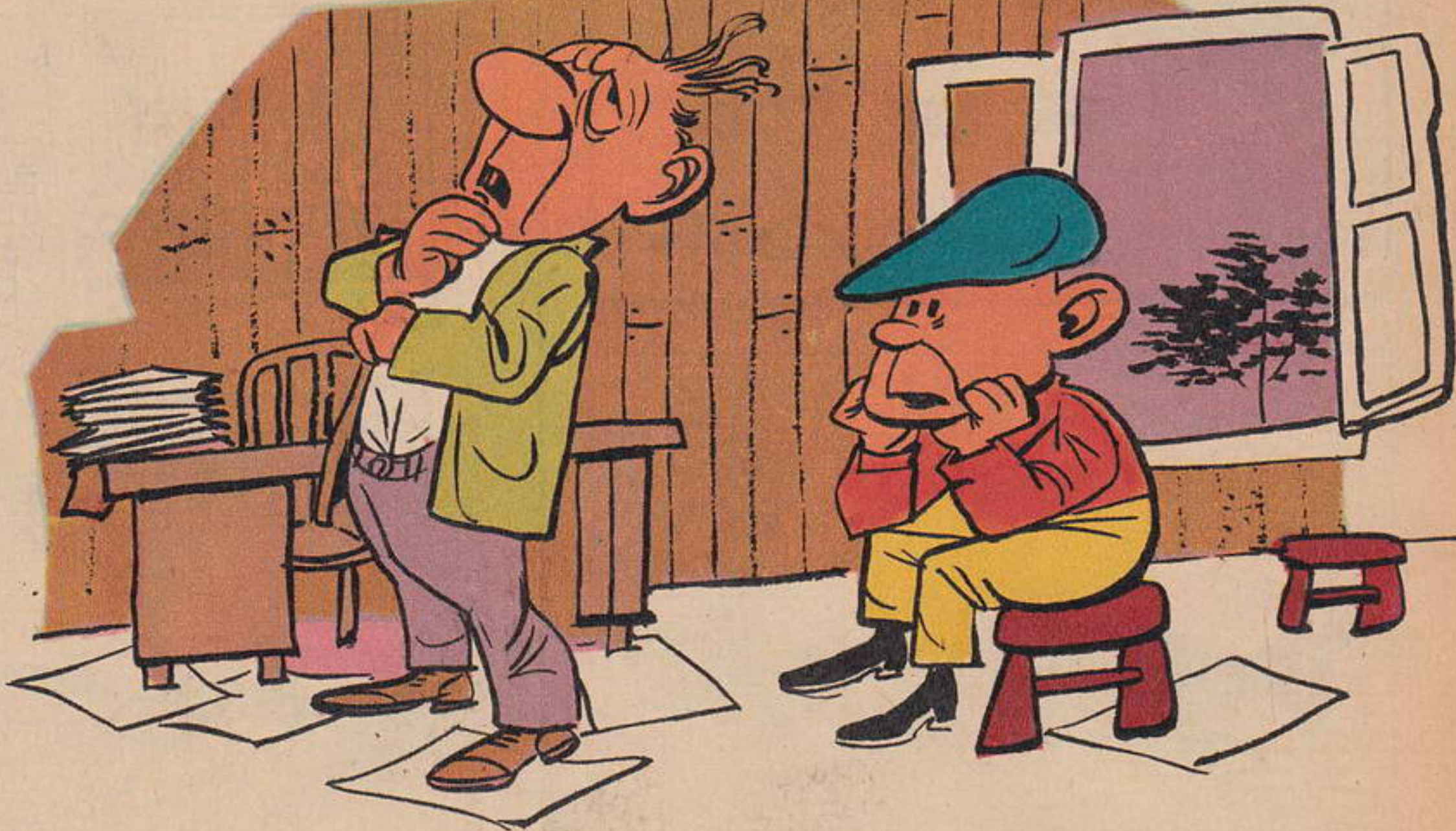


• ح تشتري ايه يا ابنه
• بصروف العيد ؟
• ح اشتري خروف !



• معلس ح ندجلك .. أحسن سيدنا
ابراهيم يدج ابنه اسماعيل !

مغامرات أبو العريف



ترخة .. صرخة !! ..
وبعد أن فكر وهمهم .. قال في
النهاية ..
- ليس هناك كلمة بهذا الإيقاع
- ها .. ها انت ترى .. تعطيني
كلمة ليس لها مثيل وتقول انه ليس
عندى موهبة
- يحتمل انك تملك الموهبة .. ولكن
بحق السماء دعني وحدي ..

ذهب أبو العريف الى المنزل وبمجرد
أن وصل جلس يكتب شعرا .. طوال
اليوم ظل يذهب ويأتي .. يحملق في
السقف وفي الأرض .. يصك ذقنه
بيده ويرفع رأسه الى السماء ..
ويهمهم لنفسه ويفكر وفي النهاية صاح
بالجميع في أهمية فقد كانت القصائد
جاهزة ..

- فلينصت الجميع لقد كتبت
شعرا ..
- يا للروعة .. وعن ماذا كتبت ؟
فقال .. - عنكم .. أولا عن «فهم»
« فهم خرج مرة يتفرج ويشوف »
ونط وهو ماشي من فسوق خسوف
- ماذا .. صاح به « فهم » ..
هل حدث في حياتي أن قفزت فوق
خروف ..
- أن هذا فقط من أجل الإيقاع ..
- من أجل الإيقاع تطلق على
الأشاعات ! ..

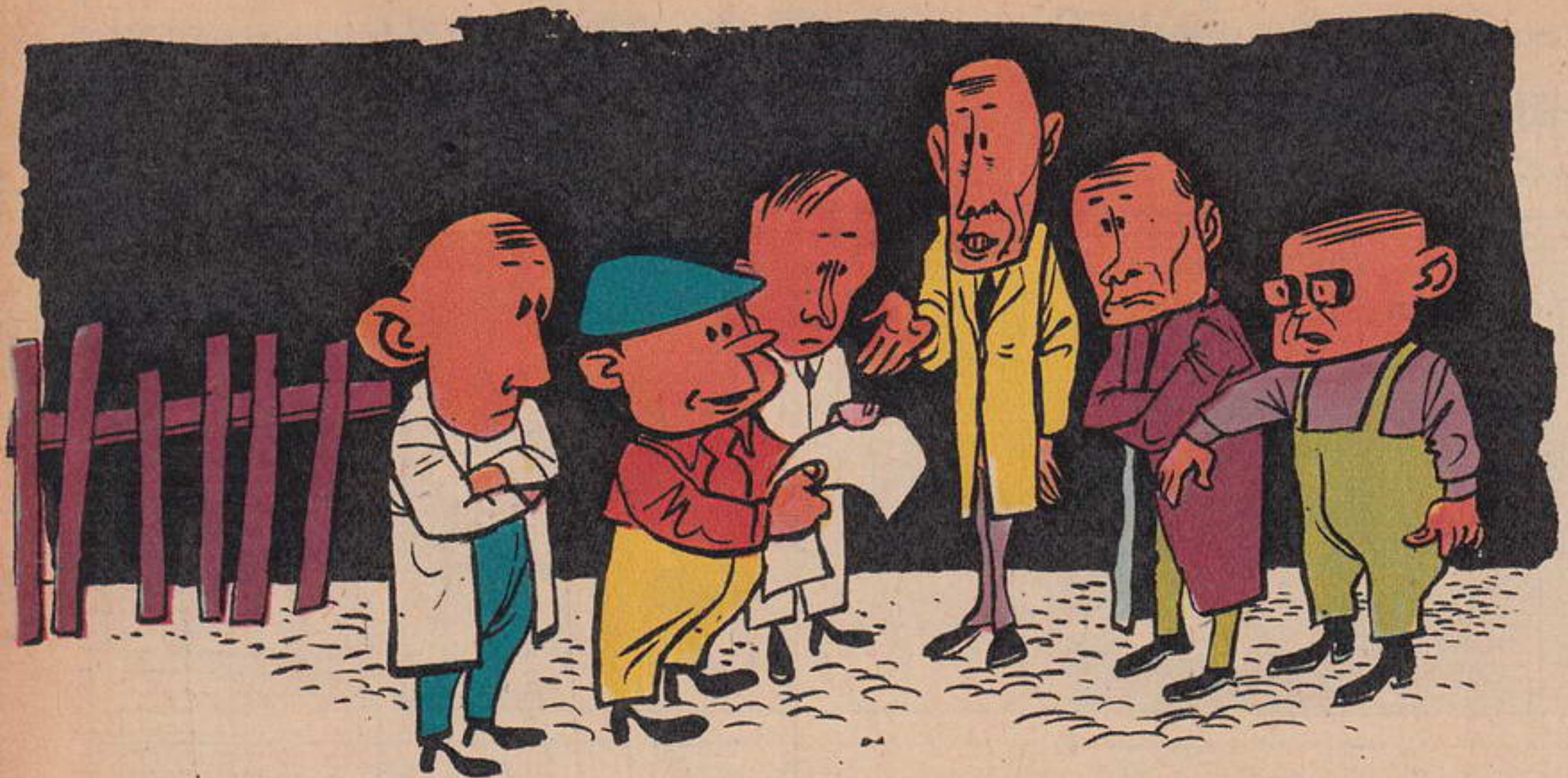
- النهاية فقط لا تكفى .. لابد من
روح الكلمة نفسها .. الوسيقي ..
وطاويط .. قراريط .. باب ..
كباب .. مطر .. خطر .. وهكذا !
- فهمت .. وطاويط قراريط ..
باب كباب .. مطر .. خطر ..
- أذن فكر في الكلمة الملائمة لكلمة
« فرخة » ..
- مرخة ..
- مرخة .. ماهذا ؟ ما معنى هذا
- أذن .. خد .. طرخة !!
- وما هذه الأخرى ..
- لا .. انت لا تعرف ..
- عليك أن تختار كلمات حقيقية
وليس مجرد كلمات مخترعة ..
- وماذا إذا لم استطع ؟
- هذا يعني ببساطة أنك لا تملك
الموهبة الشعرية ..
- حسنا .. أذن فلتبحث أنت عن
كلمة تصلح مع كلمة فرخة !!
ووقف بصلة وسط الحجرة .. وضم
ذراعيه على صدره .. ومال برأسه
على أحد الجانبين وبدأ يفكر .. ثم مال
برأسه الى أعلى وإلى الخلف وأخذ
يحرق في السقف باهتمام .. ويفكر
... وبعد هذا أخذ ذقنه بيده وبدأ
يحرق في الأرض .. ثم عقد ذراعيه
خلف ظهره .. وبعد كل هذا أخذ يسير
في الحجرة رانجا غاديا .. وهو يهمس
- فرخة .. أرخة .. برخة ..

.. لم يعد على أبو العريف شيء من
محاولته أن يكون رساما .. قرر أنه
من الأفضل أن يصبح شاعرا .. وكان
يعرف شاعرا يعيش في شارع
العائدليون .. كان الاسم الحقيقي
لهذا الشاعر هو «كوز بطاطا» ولكنه
لما كان من الضروري أن يحمل الشاعر
اسما رقيقا ... فقد اختار لنفسه
اسما .. لقد سمى نفسه « بصلة !! »
ذهب « أبو العريف » ليرى بصلة
وقال له ..

- علمني كيف أكتب .. انني أريد
أن أصبح شاعرا يا بصلة ..
فأجابه بصلة بعظمة ..

- نعم .. نعم .. انني موهوب جدا
- هه .. سوف ترى هذا .. هل
تعرف كيف تضع الوزن وتختار القافية
- القافية .. وما معنى هذا .. !
- أن هذا يا بني يتم باختيار
الكلمات ذات النهايات الواحدة ..
ويكون لهانفس الإيقاع .. مثل قرموط
نختار لها زعبوط .. وكذلك إذا كان
عندك قفير .. فهناك كلمة حمير ..

- هيه ما أسهل هذا !
- أذن اعطني كلمة تصلح مع
أسيوط ..
فأجاب « أبو العريف » بسرعة ..
- وطاويط ..
- فبي .. أحسبك .. جاهل
- لماذا ليس لها نفس النهاية ..



الاحسن الا تعود الى المنزل ..
فخاف ابو العريف وتراجع ..
- حسنا لن الفعل .. لا تفعلوا
كثرا منى هكذا .. الا تحبون الفن ..
وقد ابو العريف من يومها الا يكتب
شعرا ابدا .. مادام هؤلاء الناس لم
يعرفوا بعد معنى الشعر او القافية !!

في العدد القادم
انتظر الحلقة الاخيرة

- دعوه يقول .. لماذا سمعتم ما قاله
عنا .. نريد ان نسمع ما قاله عنكم ..
- لا نريده .. لا نريد ان نسمعه ..
فصاح ابو العريف مبتسما ..
- حسنا اذا كنتم لا تريدون سماعه
.. فسوف اذهب واقوله عند الجيران ..
وكاد تهديده ينفع لولا ان صاح
برشامة ..
- ماذا ... تريد ان تسخر منا عند
الجيران .. ان الفعل هذا ولكن

- لا بد ان الفعل هذا .. فلن نستطيع
ان نتحدث عن اشياء حقيقية .. هل
استطيع ؟!

فأخذ « فهم » يهدده وانذره
- طيب حاول ان تفعل هذا مرة ..
والان ماذا قلت عن الآخرين ..
- هذه واحدة عن مستعجل ..
مستعجل جعان جدا وجوعه جامد
من جوعه فرقى عمود حديد بارد
فصاح مستعجل غاضبا ..
- اسمعوا هذا .. اسمعوا ما يقوله
منى .. اننى لم اكل في حياتى حديدا
باردا ..

- لا تصرخ هكذا لقد كان ذلك من
اجل القافية ..
- ولكنى لم اكل حديدا ساخنا ..
ايضا .. فقال ابو العريف - حسنا
ومن قال انك اكلته .. هل انا قلت
هذا .. لذلك ليس هناك ما تقضب من
اجله والان اسمعوا ما كتبه عن
زعبط

شوفوا زعبط تحت مخدته ايه ؟
تحت مخدته كهكة قد النص جنية !!
وما ان سمع زعبط هذا حتى اندفع
الى سريره ليرى ماذا تحت مخدته ..
- لا يوجد تحت مخدتي اى كهكة ..
- ياغبى .. انت لا تفهم الشعر ..
لقد قلت هذا من اجل القافية ..
اسمعوا لقد كتبت شعرا عن الدكتور
برشامة ..

فصاح الدكتور برشامة وقد راي
ما قيل عن زملائه ..
- يجب ان نضع حدا لهذه المهزلة
ايها الاصدقاء هل سنقف مكتوفى الايدي
ونتركه يقول اكاذيب واشاعات حولنا
فصاح الجميع .. لا .. لا .. لا ..
نسكت .. لا نريد مزيدا من هذا
.. ان هذا ليس شعرا على الاطلاق ..
انه فقط يستهزئ بنا ..
ولكن فهم ومستعجل وزعبط ..
صمموا على سماع ما قاله عن الآخرين







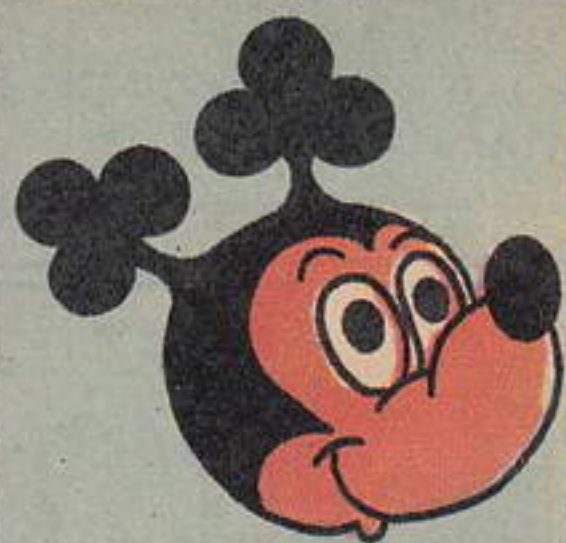
هاجم شخص مجهول الفنية المشهورة
« بيانكا » ، ولكنها استغاثت فهرب مسرعا ،
وآثارت هذه الحادثة شكوك « تم تم » عندما
رأى سيارة غريبة أمام القصر ...



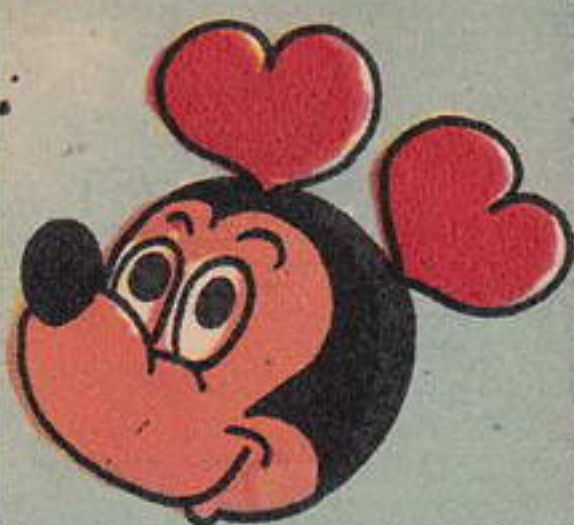
تري ما سر هذه الكذبات ؟ انظر الى هذا القادم

دارق ابراهيم حسن





كوتشينة العائلان العشرة



هدية لم
تقدم من قبل



هدية
العيد

يقدمها

ميكى



جديدة
رائعة
مسلية



ع

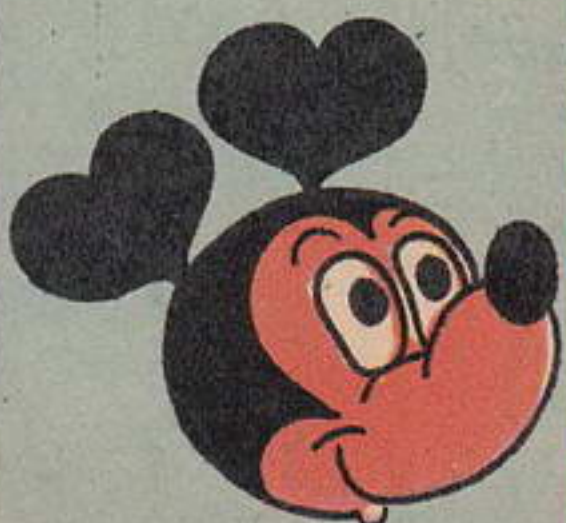
كارتها بالألوان

جمع
العب
تكسب

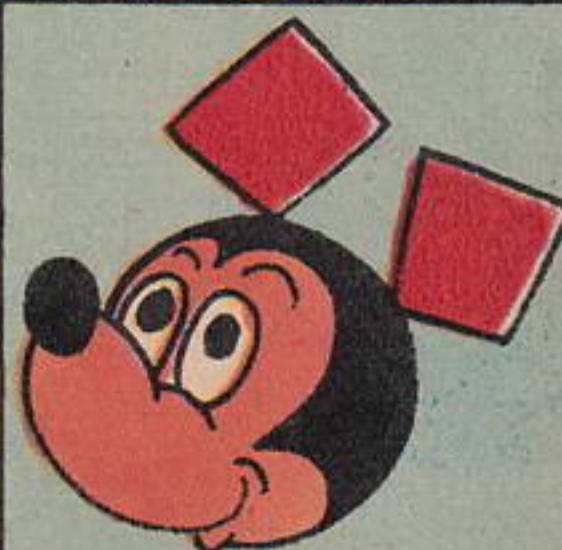


إقضى معها
أمتع أوقاتك

عدد الخريس
٢٣ مارس



العديد
+ الكوتشينة
٦٠ مليا



131- جمعت أول حرف
من كل اسم للأشياء الثلاثة
المرسومة أمامك فستعرف
ماذا يوجد داخل الدوائر ؟



كل بالونتين متباعدتين بقوت بالونة
طويلة .. وكل ما في يدي يساوي
ثمانية قروش .. فكم تساوي
البالونة من كل نوع ؟

مسابقة الأسبوع

لیہ تبکی یا عزیزے ... انا
مٹاؤ انکے حلقہ میں ہاکیٹ
مٹاؤ انکے فی المجموعہ دے ..
ہاؤک اُنے تحہا ۱۱



كنت لك مجلة « سمير » كلمة جمع ولكنها تفرقت حاول لتعرف ما هي ؟!

مسابقة الاسبوع
ارسل بالحل ومعه كوبون
(« سفير ») على ١٦ شارع محمد
عز العرب - واكتب على الظرف
(« مسابقة الاسبوع ») .

الحول الصالحة
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ -



فاتر الصديق خالد خورشيد في سابقة للاذكاء فقط بمجلد سمي
سرسر له على عنوانه ، وسننشر قصصته في العدد القادم

الصيد الخطر

دندش



وايه يعنى .. ح يعملوا إيه ؟

الناس بيقلولوا إنه حضر علشان يقاومنا
وليساعدهم فى مشروع الجمعية التعاونية !



إيه
الحكاية
يا شرارة ؟

يامعالم البلد كلها بتقول
إن أخو الحاج مبروك
وصل ومعه اثنين !



وفى الفجر كانت أفواج الصيادين
تجّه إلى القوارب الراسية على
الشاطئ فى رحلة الصيد
اليومية المعتادة ...



وح نشوف ح يعمل
إيه الحاج مبروك
وأخوه !



مفيش حد يقدر يتحدانى ،
اسمع يا شرارة .. بكره
ننفذ الخطة بتاعتنا !

حاضر
يامعالم !



وبعد الإفطار ...

ياللابينا يا حاج مبروك !

إنت دايما مستعجل
يا كراوية !

ياللابينا !



ممکن نروح معاهم
يا حاج مبروك ؟

بعد الفطار ح نجهز
لكم مركب
تعملوا بها جولة
على الشاطئ !



وخرج الحاج بيومى والأصدقاء إلى الشاطئ ...

مع السلامة يا محمود .. ربنا يرزقك
بصيد كبير !





بينما المعلم « ميسروك » كان يحكي
لـ « دندش » ورفاقه قصة اتحاد الصيادين
ضد المعلم « بيومي » صاحب مراكب الصيد
في تلك الاثناء حضر للمعلم « بيومي » احد اغوانه
ليخبره بشيء ما ...

وفي جهانبه آخر كان العمال يبنون مراكب صغيرة من الخشب ...



وعلى الشاطئ شاهد الأصدقاء النساء من
الأهل يقرن بعمل الدافى والمصر من
الأعصاب المنتشرة على الشاطئ ...



واستقل الأصدقاء
الثلاثة القارب ..



وأقبل أحد الرجال ..
المركب جاهزة يا حاج !

انفضلوا يا جماعة
وأناح أكون في
انظاركم في البيت !



ابتدينا نعمل مراكب
لحساب الجمعية التعاونية !

لاحظ يا كراوية
طريقة قطع
الأخشاب الضخمة ؟



وعند المنحنى ظهر منظر غريب ...

يا خبر ! الحق يا أسطى عتبة .. محمود
مربوط في الصخرة دى وح يفرق !



وبدأت هولتهم حول الشاطئ ...

إحنا دلوقت ح تلف حول
الصخرة الكبيرة دى !



انتظر الأحد القادم

عيد على المسيرى

عنترة بن شداد





قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليد المبروك
رسوم : رضى وصفي

تبر « عنترة » مع فرسان « بنى قراد » ،
حقه حكيمة لانقاذ نساء « بنى عيس » من
« المتفطرس » فارس « بنى قيثان » ...









يظهر
يظهر



كتبت
الكتبة
عبد العزيز
عتيق



رسم : البرجي

نداء المجهول

قررت « المس ايفانس »
القيام برحلة لكشف القصر
المجهول ، وأعلن « الراوى »
والشيخ « عاد » والاستاذ
(كنعان) مشاركتها في الرحلة ..



عمر المختار بدأ الجهاد وهو في الخمسين وأعدم وهو في الثمانين !



من أبرز شهداء القومية العربية ، وقد كان في مقدمة المجاهدين الليبيين الذين قاوموا الاحتلال الإيطالي لبلادهم الذي بدأ سنة ١٩١١ ، وكان عموره خمسين عاما عندما هاجم الإيطاليون بلاده ، ومع ذلك كان يفوق الشباب في الشجاعة والاقدام حتى أصبح اسمه مثالا للبطولة ومفزعا للمستعمرين . واستمرت حرب التحرير عشرين عاما ، وعمر المختار يقاوم ويصمد مستخدما الاساليب البارة في الحرب وفي الايقاع بقوات الاحتلال . وفي عام ١٩٣١ خرج مع جماعة من الثوار للبحث عن منابع الماء في الجبل الأخضر بعد أن قطع المستعمرون الماء عن المجاهدين ، واشتبك « المختار » مع جنود العدو ، وبعد معركة عنيفة وقع البطاسل في الاسر ، وقدمه الإيطاليون لمحاكمة صورية وحكموا عليه بالاعدام ، ونفذوا الحكم في البطل وهو في سن الثمانين ، وقبل أن يموت صاح : « تحيا ليبيا ! تحيا العروبة ! .. يسقط الاستعمار .. لا يهم أن أموت فهناك من يقود النضال بعدي » ..



لا تؤجل
عمل اليوم
إلى الغد



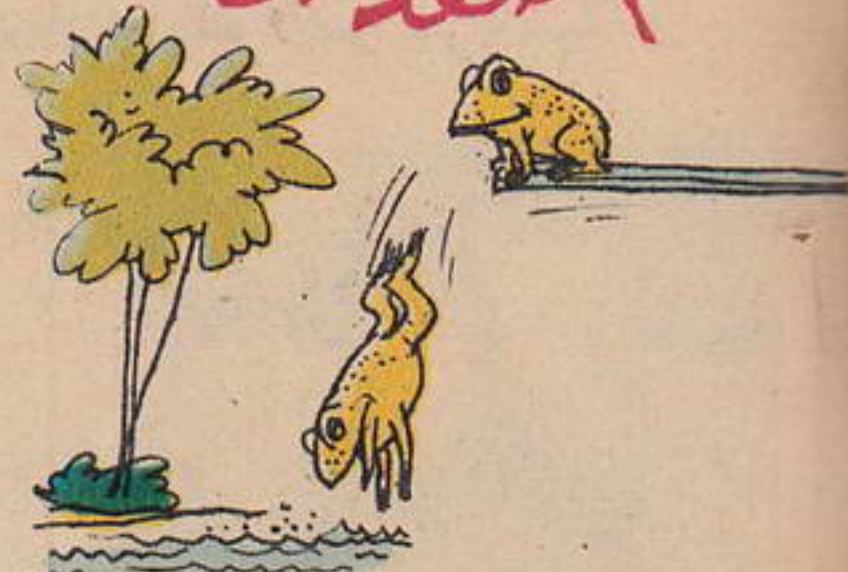
خمسة
+
عشرة
= ١٥

نداء البحيرة

توفي الحاج « درويش » زميل الرئيس « مصطفى » والد بشير
ومحمد وحزن عليه حزنا شديدا .



لخفد



من الحيوانات البرمائية أي كما يفهم من الاسم لها حياتان ، حياة في البر وحياة في الماء . فتبيض الأنثى في الماء ويخرج من البيض « أبو ذنبية » بذنب قصير يعوم في الماء ويتنفس بخياشيم خارجية تصبح داخلية بعد ذلك كما في السمك ثم يكبر ليصبح ضفدعة بعد اختفاء الخياشيم والذيل وظهور رثين ثم يستخدم جلده في التنفس . وفي هذه المرحلة يعيش في الحقول بالقرب من مياه الترعة والسواقي والمستنقعات ، يجيد العوم ويتغذى على ما يصطاده من حشرات « البعوض والخنافس والذباب »

وفي الشتاء لا يمكن أن تعيش على الضفادع ، إذ تختفي في حفر من الطين وتظل في سكون طوال فترة الشتاء وتسمى هذه الفترة من حياتها « البيات الشتوي » التي تنتهي في فصل الربيع . ويدرس العلماء هذه الظاهرة القريبة ، لأن الضفدعة في هذا « البيات » لا تقوم بأي نوع من أنواع النشاط بل هي تنام تماما حتى تنفسها ذاته يبطئ ولا تأكل ولا تشرب ولا تتحرك .



البقية في العدد القادم



الرياضة

عيد الأسرة الرياضية

فرحتنا بالعيد السنة دي فرحتين .. فرحة عيد الأسرة وفرحة عيد الاضحى ، ومجلة سمر وركن الرياضة بالذات يهدي تهانيه الى كل الرياضيين في جميع اللعيات ويتمنى لهم هنا العام مزيدا من البطولات والكؤوس والميداليات والارقام ايضا .. وقد ذهبت المجلة الى بعض الاسر الرياضية لتوصل لهم شخصيا تهنئتها بالعيد، واختارت منها هذه الاسر الرياضية .



والدة حمادة تشاهده
في التلفزيون فقط



هاني ابن الشيخ طه
يحرز هدفا في البيت



شايفين بابا بهاء
بيصيد الكرة ازاى ؟

قبل كل مباراة وعندما ينزل «حمادة» من المنزل متجها الى الملعب تقول له والدته : - لا اله الا الله .. ويرد «حمادة» عليها :
- محمد رسول الله ووالد «حمادة» .. اللواء «يحيى امام» كان احسن حارس للمرمى في مصر الا ان والدته لم تكن تشجع الكرة ايامها .. لكن عندما لعب «حمادة» مع الفريق الكبري وبدأ التلفزيون ينقل المباريات ابتداء من الام تحب الكرة وتعرف اسرارها ، ويهين البيت كله فرحنا عندما يسجل «حمادة» هدفا وعندما تشاهد الام «حمادة» يقع امامها على ارض الملعب تجري نحو التلفزيون وهي تقول «يا حبيبى يا ابنى» و «حمادة» له ثلاث شقيقات الاولى في الجامعة الامريكية ، والثانية بكلية التجارة والثالثة بالمدرسة الاعدادية ؟

محمد رمضان

اما الاسرة الاملاوية الصغيرة فهي تتكون من الكابتن «طه» وحرمة وطفلهما الشقي جدا «هاني» وعندما يذهب «هاني» مع والدته الى النادي الاهلي ليشاهد والده وهو يلعب ويسمع الجمهور يهتف «طه .. طه ..» تتفتح عيناه وتلمع في براة ويردد مع الجمهور بصوته الصغير .. «ته .. ته ..»
و«هاني» يحب الكرة جدا فوالده قد اشترى له كرة ليلعب بها ولكن «هاني» الشقي كسر بها معظم الاشياء الموجودة في البيت وكل ما يكسر حاجة ينادى والده ويصرخ قائلا «بابا .. بابا .. جيت جون .. جون» وياترى «هاني» لما يكبر ح يلعب كرة ؟ .. ويجيب والده «الشيخ طه» : حب الكرة بيجرى في دمه .. لكن لما يكبر جازي بغير رايه وتمنت مجلة سمر لطفه ولاسرتة مزيدا من الحب والسعادة .

«سحر» الصغيرة .. التلميذة بـ مدرسة ليسييه الحرية تدعو صديقاتها في كل مباراة يلعبها والدها الكابتن «بهاء» رئيس فريق الترسانة وهي تقول لهم : «شايفين بابا «بهاء» برافو يا بابا» - وهي تتمنى له الفوز في كل مباراة لان والدها باتى لها بهدية عقب كل فوز ويلعب بها مع ماما واختها الصغيرة «سمر» في فسحة لطيفة .. على فكرة .. زوجة الكابتن «بهاء» مهندسة زراعية وتستعد الان لشهادة الماجستير، وهي تقول دائما للكابتن «بهاء» كفاية كرة بقي .. طبعا لان زوجها من ساعة ما اصبحت رئيس لفريق الترسانة ووقته موزع بين التدريب والمباريات والعمل .. و«بهاء» يشكو من قلة حظه فهو عندما اقترب من الفورمة واستعد ليلعب دوليا اصيب بخلع في مفصل الكتف .. والحمد لله شفى «بهاء» «تماما» من اصابته وسيلعب قريبا



وثبة عالية لاصفر
حارس مرمى



خالد نور الدين طراف وخالد سيف النصر
يتنافلان الكرة أثناء فترة التدريب

لتخرج اللاعبين

نادى الجزيرة مدريسة

- - احسن لاعبي الاشبال .
- النادى غنى بالخامات الممتازة
- وابرزهم
- عبد الصغيز سيف النصر
- ١٤ سنة
- رائد حامد على ١٣ سنة
- عزيز مسيحه ١٤ سنة
- عبد الحميد حسن شعر ١٣ سنة
- حسن عثمان

المجهز باحدث الطرق العلمية الحديثة
والمحقق به عيادة طبية طبعاً للاهتمام
بصحة هؤلاء الاشبال لينشأوا نشأة
صحية ورياضية سليمة والمدرّبون يعتنون
عناية كاملة بآبناء النادى على أسس
علمية لصقلهم ثم يبدأ اشراكهم في
المباريات بعد صقلهم بالمهارات
الأساسية بهدف احتكاك اللاعبين
الناشئين ليكتسبوا الخبرة والرجولة
الى ان يلعب من يستطيع ان يشق
طريقه ويثبت وجوده ثم ينقل بعدها
الى احد اندية الكرة ..

● هكذا قال كل المسئولين بنادى
الجزيرة في بداية حديثهم رداً على
سراة الاسئلة التى وجهها مندوب
سبح لهم
- لماذا لا يعمل نادى الجزيرة على
الانترالك فى الدورى الممتاز ؟
● نادى الجزيرة لا يهدف الى
الانترالك فى المنافسة فى المجال الكروى
.. وكل ما يبغيه هو خلق جيل
رياضى واع وعلى اخلاق عالية ليملأ
ملاعب الاندية الاخرى ...
- ماهو الاتفاق الذى بين نادى
الجزيرة والنادى الاهلى بشأن لاعبي
الكرة

● ليس هنالك اى اتفاق بين النادى
الاهلى والاندية الاخرى ويعتبر نادى
الجزيرة ممولا لجميع الاندية التى تهتم
بالكرة

وانضمام لاعب الى اى ناد يتوقف
على رغبة اللاعب نفسه والدليل على
ذلك انور سلامة ومهييب وغيرهما طلبوا
هم الانضمام للنادى الاهلى .. وهما من
التريف طلب الترسانة ومروان شوكت
طلب الزمالك .

- عند فرق الكرة بنادى الجزيرة ؟
● ينقسم نشاط الكرة بنادى
الجزيرة الى عدة اقسام اولها مركز
التدريب لصفار السن الذين تتراوح
اعمارهم بين ٨ و ١١ سنة يأتى بعد
ذلك فرق تدخل فى مسابقات تحت
١٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ وكل فريق يضم
٢٥ لاعبا .

- من الذى يتولى الاشراف على هذه
الفرق وتدريبها ..

● الكابتن قدرى ومعه عبد السلام
حنى وصلاح عبد السلام ، يبدأ
انضمامهم بآبناء النادى صفار السن
ويتم ذلك فى مركز تدريب النادى

موهبة كروية يجب العناية بها



شريف سيف النصر

لاعب نادى الجزيرة الصغير الذى لم
يتجاوز الخامسة عشرة من عمره
ويخشاه لاعبو الفريق الاول بالنادى
حينما يلعب ضدهم فى احدى المباريات
الودية لدهائه وسرعة تصرفه فى الكرة
● قال عنه مدرّبه والمسئولون بنادى
الجزيرة انه فلتة كروية لو توفرت له
العناية اللازمة لتقوية بنيته
المضعفة وهذا كل ما ينقصه ..
فهو لاعب موهوب يمتاز بسرعة التصرف
وحساسيته الكبيرة على الكرة ..

فصحى تقدم الأعمال



عيد الأسرة

عطور • ماء كولونيا

• مستحضرات تجميل

تباع في المحلات الكبرى والصيدليات :



صالتى العرض والبيع :
القاهرة : ٢٤ شارع طلعت حرب « سليمان باشا مابنا » عمارة سينما راديو
الاسكندرية : ١٧ طريريت الحرية



BLUE *bird*

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113



عرب كومكس

2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

العدد ٥٧١ - ١٩ مارس ١٩٦٧ - ٦٠ مليما

سمير

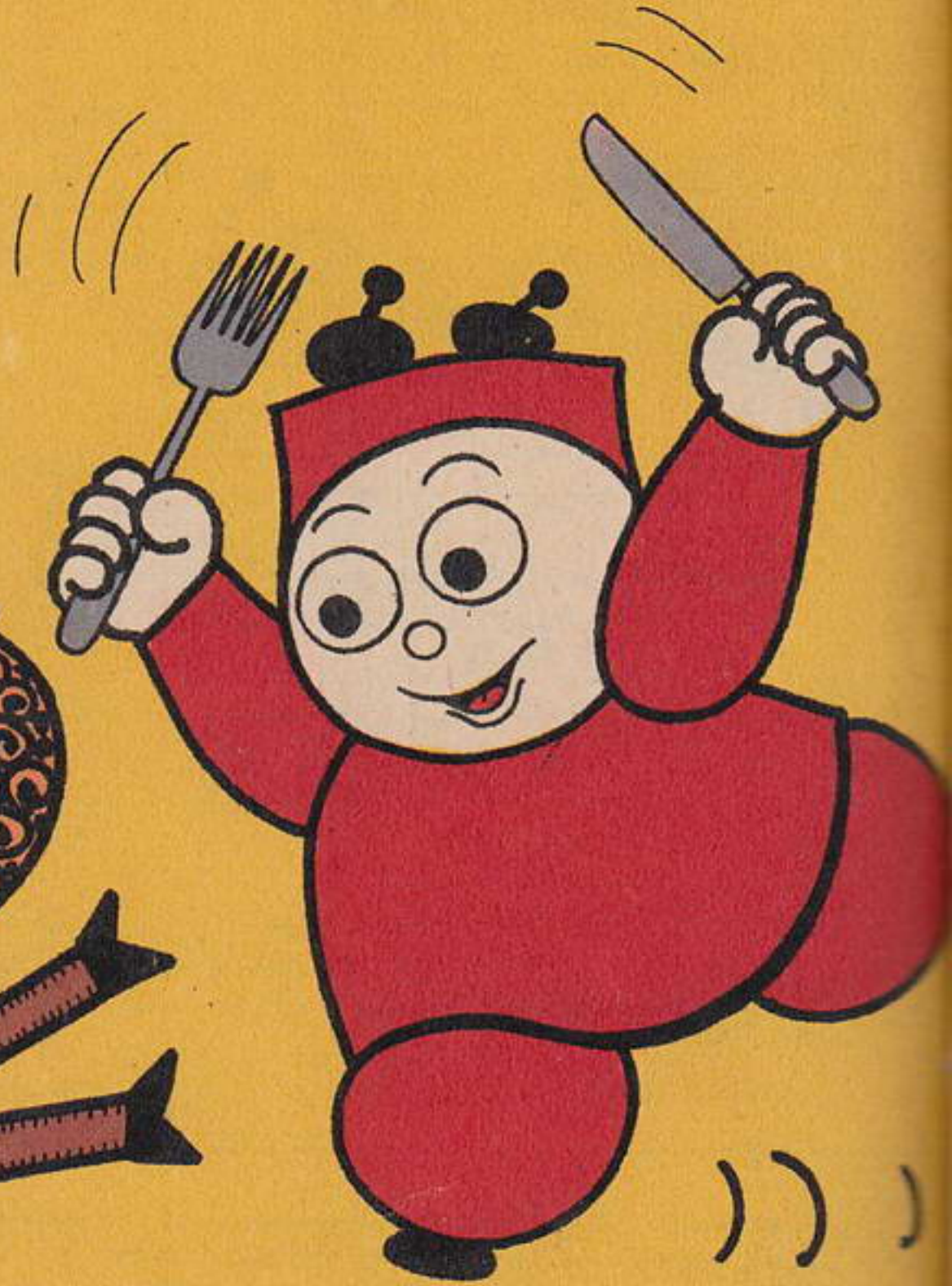
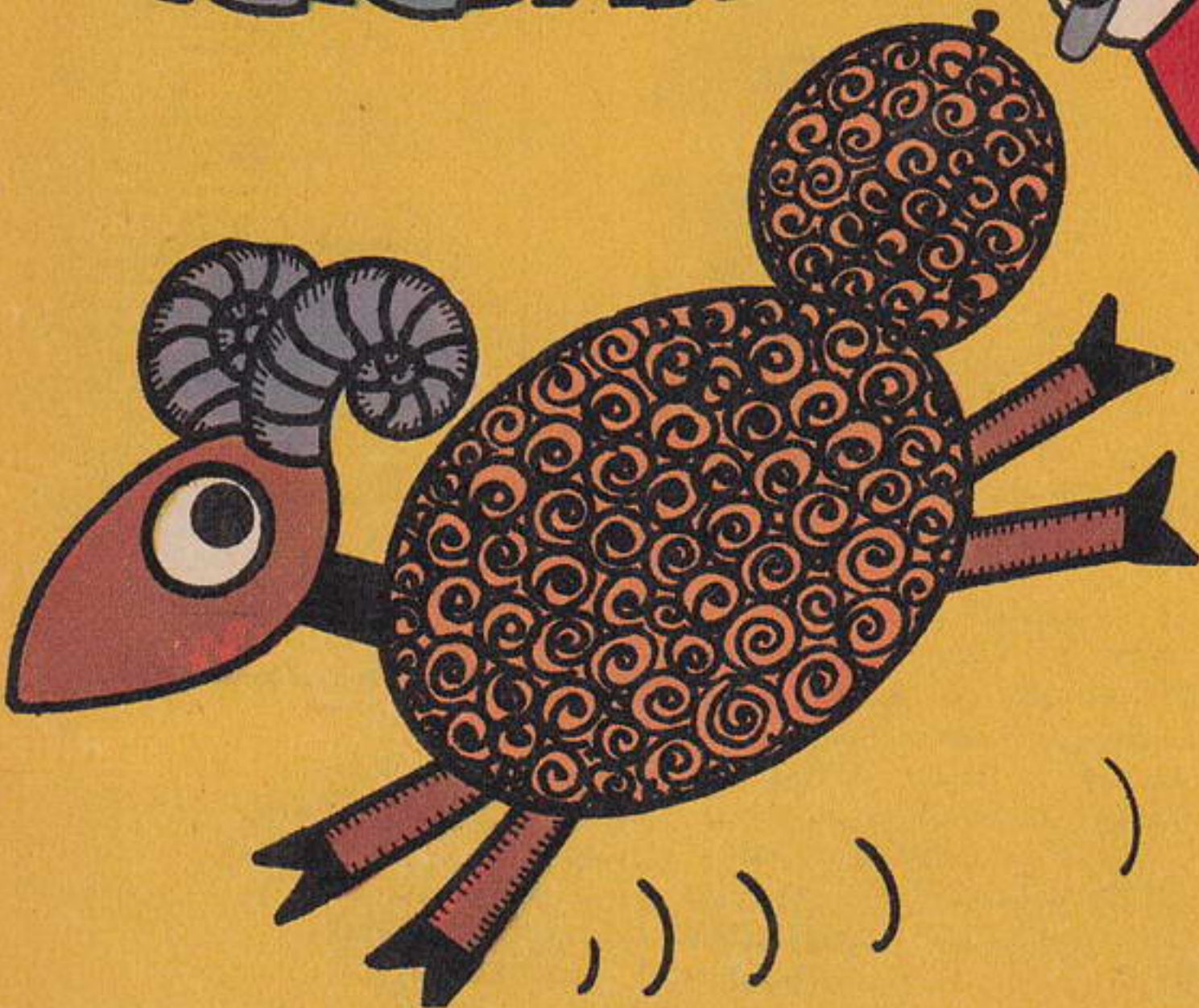
مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع الهدية

عيد الأسرة

٢٥ قطعة بلاستيك ملونة

كل عام وانتم بخير



صيا

الحلقة الثانية من نداء المجهول و نداء البحيرة صفحات ٢٩، ٢٨

أبنائك الأعزاء

في هاتين المناسبتين الجميلتين عيد الأضحى وعيد الأسرة اتمنى لكم ولجميع أفراد أسرة الصحة والسعادة

أن عيد الأضحى المبارك يذكرنا بعقبات التضحية والفداء في قصة سيدنا إبراهيم وإسماعيل وعيد الأسرة يعتبر رمزا لترايبها أرجو يا أبنائي الأعزاء أن تدفعكم هذه المعاني الجميلة في العيدين إلى مزيد من العمل لاكتساب حب الوالدين ويكون ذلك بتقديم أجمل هدية لهما وهي العمل للنجاح والتفوق

سمير يستجيب لاقتراح أصدقائه
اقترح بأن يعقد اجتماع بمنجلة سمير لمراسلة « نشرة أخبار سمير » الموجودين بالقاهرة أو بالقرب منها . ويتكون من هؤلاء المراسلين جماعة منتظمة للقيام بالنشاط الصحفي

حمدي محمد بسيوني مدرسة بنفاقدن الثانوية
● اعجبنى اقتراحك يا حمدي وسوف ننظم وانتظر قريبا أول دعوة لأول اجتماع لمراسلي النشرة

الخمول والخجل
هل هناك علاقة بين الخمول والخجل وما هي الطريقة للتغلب على كل منهما ؟

أ. ح. . . س بالاسماعيلية
● سبب الخمول يرجع إلى ضعف جسماني أما الخجل فسببه حالة نفسية ولكن لاحظ أن الشخص الضعيف الصحة يهاب كل شيء .

المدرس الخصوصي
أخذ درسا خصوصيا وأحيانا يدخل أبي ويسأل المدرس عن أحوالي في الدراسة فيخبره المدرس بأنني ما زلت ضعيفا فيضربني أبي وهذا ليس صحيحا . . لقد كرهت الحياة .

ع . ح . ع
اجتهد في دروسك وتعلم الاعتماد على نفسك حتى تستغنى عن الدروس الخاصة .
الجائزة

كنت الأول في الفترة الأولى بمدرسة الميرون الإعدادية والان قرر ناظر المدرسة رصد جائزة لمن يكون الأول في الفترة الثانية . اتنى اتنى أن افوز بالجائزة ولكني أشعر بالقلق الشديد . نشأت سيد محمد - بني سويف

أصرف وقتك في العمل والذاكرة بدلا من التفكير والقلق وقل مع الشاعر :
على أن أسسمي وليس على أدراك النجاح

ماما جميلة



مع
أصدقائي

غصام عاطف

لا الاشرفي

روبا الاشرفي



سامح سيد يس



يوسف انيس يوسف



منال مكرم الجابري

مجلد

مجلة أسبوعية
مصدر
دار الهلال

ترجمة العربية

جمعية كامل
(ماما جميلة)

مكتبة العربية
رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عدد - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد
العربي جنيف - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال ،
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفي أو بشيك
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

هدية العيد

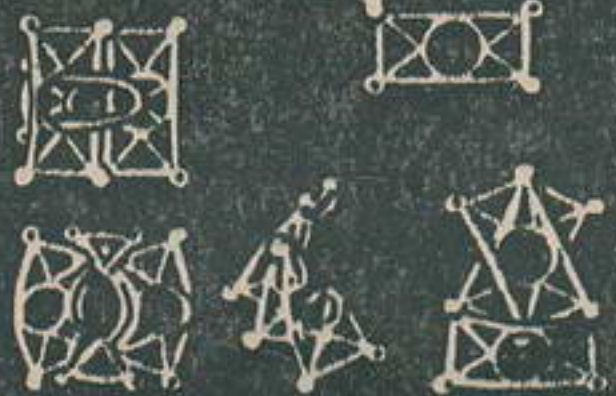
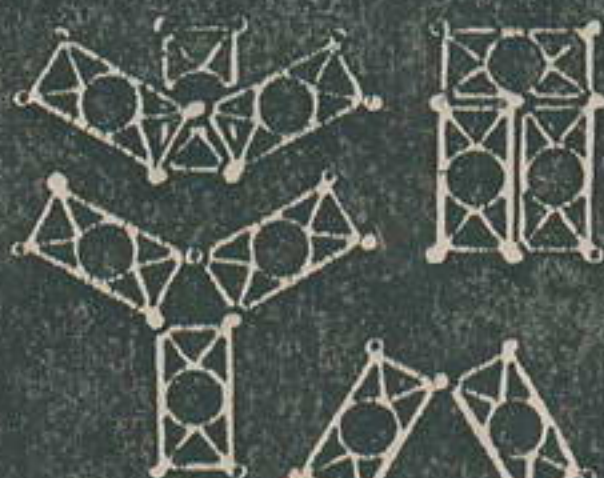
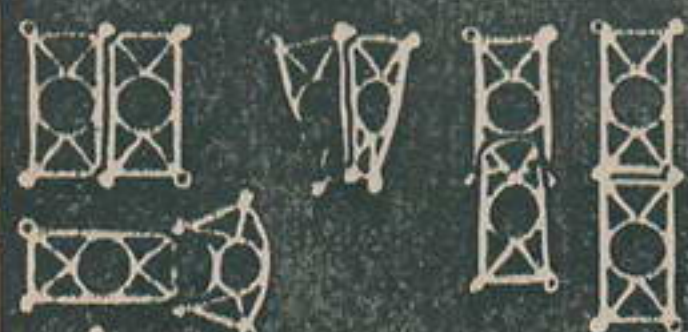
جاءت ليلة العيد ، في شتاء قارس . . ولم يكن عند عم علوان وزوجته عشب ولا حطب يستدفئان به ، فخرجوا من كوخهما الصغير يبحثان عن مكان آخر أكثر دفئا . وفيما كانا سائرين في الطريق ، وقع بصرهما على قط صغير . فاطعماه مما معهما من طعام

وحدث بين القط وبينهما شيء من اللفة والمودة . . فسار القط ، وسارا خلفه ، وقادهما إلى كوخ مهجور . . فدخلا فيه . . وكان البرد شديدا . . فوجدوا مدفئة . . ولكن ليس بها نار ولا حطب . واختفى ضوء القمر ، واختفى كذلك القط من أمامهما . . وأصبحا جالسين في ظلام حالك . وتنهدهم علوان وتمنى لو كان لديه عود من الحطب أو قطعة من الفحم . . ليستدفئ بها هو وزوجته . وفجأة اشتعلت في قلب المدفئة فحمتان صفراوان كالذهب . .

وامتلا قلباهما بالفرح لهذه الهدية الجميلة التي حسبها أن الله قد أرسلها إليهما في هذه الليلة - ليلة العيد - فراحا يشكرانه عليها بحرارة . .

وظلا يشمران بالدفء والسعادة على نور الفحمتين ، طول الليل فلما طلع الفجر ، رابا القط الصغير جالسا أمامهما في قلب المدفئة ينظر إليهما بعينه الذهبيتين الواسعتين . . وعلما أنهما كانا يستدفئان على هاتين العينين طوال الليل . اختيار : محمد ربيع

شرح هدية العدد



هذه طريقة التركيب ومعها بعض
النماذج الطريفة التي يمكنك صنع
مثلها من هدية عيد الاسرة .. تاجا
للرأس ، سوارا او حزاما او غلاف
للكرة ... الخ



الطريق إلى
النجاح سهل جدا

انا طالب بالصف الثاني من المرحلة
الاعدادية ضعيف جدا في مادة الانجليزي
فماذا افعل في طريقة المذاكرة ؟
يسرى عبد الحميد - فاقوس شرقية
يقول لك الاستاذ زمريا مدرس
الانجليزي بمدرسة النيل القومية
السبب في ضعفك في مادة
الانجليزي الالهال واوصيك بحفظ
الكلمات المقررة عليك مذاكرة جيدة
جدا والاجابة على الاسئلة وان شاء
الله تكون من الناجحين .
انا تلميذ بمدرسة الاقباط الاعدادية
الاميرية بالسويس متفوق جدا في
الدروس وواثق بالنجاح .. ووالدي
فقير جدا وارغب في اكمال تعليمي
فهل اترك المدرسة واذهب لاعملى
في اى عمل حر ارجو الافادة .
محمود احمد على محمد

قرأت رسالتك وسررت جداً لآنك
تلميذ متفوق في دراستك ، انه من
الافضل ان تقتصر في دراستك
وان تعمل في العمل الذي
يناسب ميولك وأستعدادك الطبيعي
وهناك مراكز التدريب المهني التي
بها جميع الاقسام ، وذلك سوف
يخفف الواجب الملغى عليك ويبيح
لك فرصة التأمل والتفكير وربط
بعض المشاهدات ببعضها البعض وانت
تعرف ان دولتنا أصبحت تكرم العمال
المتأخرين وتفسح لهم الطريق لدخول
الجامعات والحصول على الشهادات
وكثير من العلماء والمخترعين حصلوا
على شهاداتهم ووصلوا الى اختراعاتهم
وهم يعانون الكثير من الفقر والحرمان
وذلك بمثابةهم واستمرارهم في
مواصلة العلم بجانب عملهم .

نادى الرسامين
في عيد الاسرة



فطاب الحس :

أُسرقت العزيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

السيف الحزينة

لما مضى واستمر في السؤال عن حكمه الذي
لا أرى (ليكن هذا الكتاب لعمري ١٠٠ عام
في اليد المثلثة عند كل أمر فيه يراعى منكم
على حكم في مذكركم حقيقاً وأنا مسرور بغيره اليوم
الحق الذي تفتتح به عهد الأسرة هذه اذكر ما آتت
هذا الكتاب أمامكم في من يوم ما شأن في الدنيا إلى الله
والسلام تمام

مايلا غير المره
٤/٥

15/11/2014

سره العزیز
 فیما بعد من اوقات حیات هذه اکتب اليکم
 سلام عند الأسمرة السعيدة وقلوب
 فرحان وعلو بالطفه الاخرون مع أخت الصغرى
 ولا أجهلهم وقدیر لله یا ارحم
 رحم الله اؤد کان بحالنا بالعيد المظفر
 ولما الآن لا نستعد له لأنه قد لنا المهر
 والحمد لله والذم لله
 وعاشه لنا من الصغیر وعلو عید
 وأنتم بخیر
 أبکم جلاله السید السید

تأيلة الصبيان



اقطع الورقة وأرميها أحسن
بعدين المخرج يزق لي لو
دخلت أثناء التصوير!



بقي معقول تأيلة الصبيان
يرضوا يقابلوا واحد أقرع
وواحد سواق
لورى؟!!



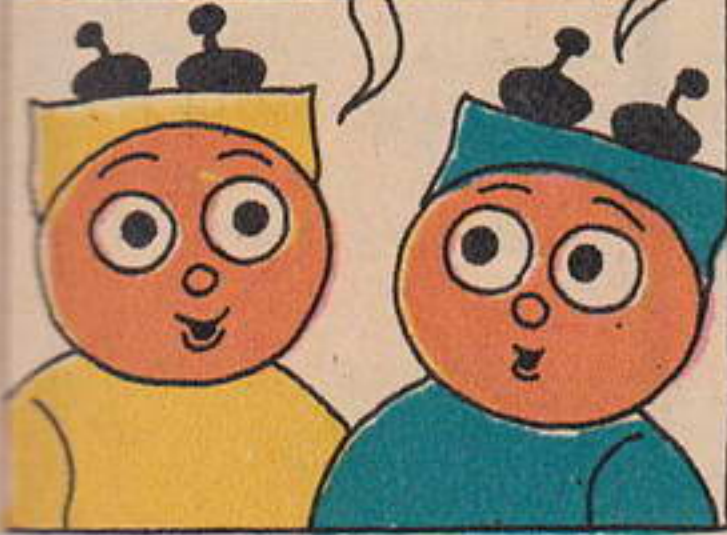
دلوقت تأيلة الصبيان يعرفوا إننا
وصلنا ومنظرهم على باب الاستوديو!

إنك متأكد إن الساعي يوصل
لهم الورقة؟



لازم سمير وصل هنا!

مش معقول!!



أنا آسف يا تأيلة الصبيان علشان التصوير
انعطل شوية نتيجة دخول الواد الأقرع
في الاستوديو أثناء التصوير!



يا حضرة المؤلف.. حضرة
المخرج عاوزك ضرورى!

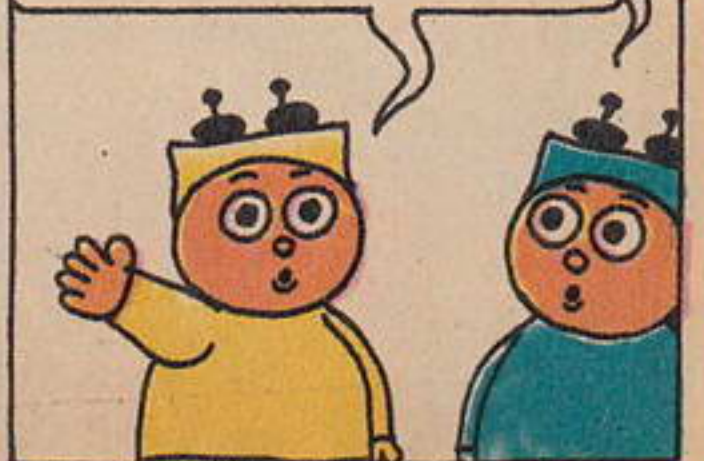


يا عبده! أفندم يا حضرة المخرج!



وسمير يعرف منين إننا بنصور
فيلم في استوديو الأهرام!

وكمان مش معقول يكون لحق
يدور على سواق اللورى!



عشر « سمير » على سائق اللورى الفائب
وذهب معه الى « تنسالة الصبيان » في
استوديو الاهرام أثناء قيامهم بتمثيل احد
الافلام ...

اطمئنى جدا ، أناح اكلم المخرج
يديك دور فى الفيلام اللى جاى !



استريحوا شوية لغاية ما اكلم
مع المؤلف علشان نعرف
ح نكمل الفيلام إزاي ؟



دلوقت الشعب عمل ثورة ضد السلطان
تَمبُولُ ، والسجّان عبد الجبار وشَمْلُولُ
وبَهْلُولُ هربوا من السجن ، وبعدين ؟



وبعدين الشعب ح يحكم بالإعدام على
تَمبُولُ لأنه كان سلطان ظالم ، وبعد
كده شَمْلُولُ وبَهْلُولُ ينولوا الحكم !

بس إنت عارف إن نهاية الفيلام
لازم تبقى نهاية سعيدة !!

نهاية سعيدة ..
نهاية سعيدة ؟



آه .. فكرة .. إيه
رأيك لو شَمْلُولُ وبَهْلُولُ
يتجوزوا بطاطس وبطاطا
فى آخر الفيلام ؟



فكرة هائلة ! براقويا مؤلف !

العفو يا مخرج !
أخجلتم تواضعي !!



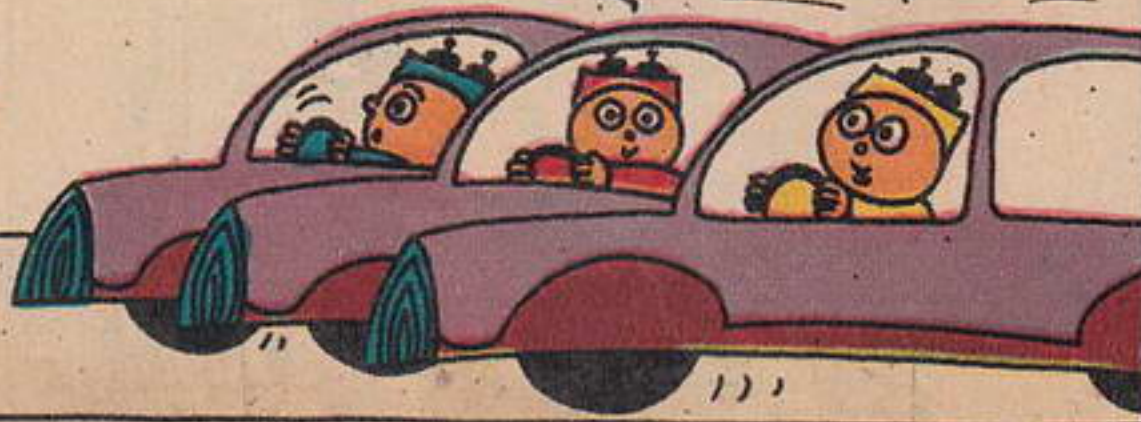
كفاية النهارده ح نكمل
تصوير بكرة !!



خلصنا تصوير
بدرى النهارده !

طيب .. إيه
رأيك نتغدى فين ؟

مش معقول
سمير وصل !



تنسالة الصبيان !



انتظروا لاحد القادم



تجربة تربوية ناجحة والله العظيم أقول الحق

انه فعل ذلك لشرح لزميل صغير كان معه مدى الخطر الذي يتعرض له اذا حاول التعلق بهذه العقلة وبعد المداولة ، أصدر القاضي حكمه بالبراءة ، مراعاة لظروف المتهم خاصة وانه ارتكب هذه المخالفة لأول مرة ، ووعد بعدم ارتكابها بعد ذلك أبدا أبدا ! .. وعندما تقدمت الى «المتهم» أنهته بالبراءة ، قال لي في تأثر صادق : « الحقيقة أنا في منتهى الخجل .. عمري ما ح اعمل مخالفة تعرضني تانى للمحاكمة هنا ! »

باستدعاء المخالف : التلميذ حشمت حسن ...
وعندما حضر المتهم سأل القاضي عن اسمه وفصله الدراسي ، ثم دعاه لحلف اليمين القانونية : « أقول والله العظيم أقول الحق .. » وبعدما بدأ استجوابه في التهمة الموجهة اليه ، وهي أنه « تشبب » في العقلة الصالية بالملعب ، مما عرضه لان يسقط وتنكسر ايده أو رجله .
ورأيت المتهم يدافع عن نفسه بحرارة وبراعة ، فيؤكد للمحكمة

« الحكم الذاتي » .. تجربة ناجحة يطبقها تلاميذ مدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين ، ويعالجون فيها بأنفسهم كل المشاكل والمخالفات في مجالات نشاطهم المدرسي ، مثل الفياض عن المدرسة بدون إذن وعند قهري مقبول ، أو التأخر عن مواعيد المدرسة ، أو الشفافية ، أو السلوك المخالف للنظام والاخلاق الطيبة ...

وفي هذه التجربة التي تشرف عليها « أيلة ضياء صديق » يختار الطلبة من بينهم هيئة « محكمة » خاصة تتوافر فيها الشروط المعمول بها في المحاكم الحقيقية ، ويقدم اليها كل تلميذ متهم بارتكاب احدى المخالفات ، لتحاكمه بنزاهة وعادلة ، ثم تصدر حكمها

ولما كانت هذه « المحكمة » تفقد جلساتها علنية مفتوحة ، فقد حرصت على حضور احدى الجلسات ... وهنالك ، رأيت هيئة « المحكمة » مجتمعة ، و « القاضي » يأمر الحاجب

أفكار جديدة عيد الأسرة .. عيدنا كلنا



عماد عبد العظيم خالد محمدي ايناس محمود

رأى لطيف في الموضوع ، فهي تقول : « اخترت لبايا وماما هدية واحدة ، لطيفة ومناسبة .. وقد حرصت على الإنكشاف كثيرا حتى لا اضطر لطلب مصروف اضافي ، والا تبقى غرامة لبايا وماما ، ونبقى ما عملناش حاجة ! »

والصديق عماد الدين عبيد العظيم ، له اتجاه عملي في هذا الموضوع ، فقد أعد برنامجا حافلا لجلسة عائلية مسلية في البيت ، اما الصديق خالد محمد السيد ، فيقول : أنا والدي

بعد بكرة العيد ، عيد الأسرة ... كل سنة وانت طيب !
وبالنسبة ، هل فكرت في هدية جديدة أو مفاجأة لطيفة تسعد بها أسرتك ؟ ..

لقد قام « سمير » في هذا الاسبوع بزيارة مفاجئة للاصدقاء طلبة مدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين ، ليقدّم لك بعض افكارهم واقتراحاتهم في هذا الموضوع ...
قال الصديق علاء الدين مصطفى : المسألة مش مسألة هدايا ... لان الهم هو الشعور



القاضي علاء الدين مصطفى يواجه التهمة والمخالف حشمت حسن يدافع

أخبار

المدارس

جائزة أحسن مقال

فازت مدرستنا بجائزة من مديرية التربية والتعليم لأجمل لوحة رسم وأحسن مقال في موضوع «الأدخار» ...

ثناء شاكر
أمين سامي الإعدادية للبنات

فاز «الجيل الهادف»

في مسابقة الصحافة بين مدارس محافظة المنوفية ، فازت مجلة مدرستنا «الجيل الهادف» بالمركز الأول على مدارس المحافظة ، والمركز الثالث على مدارس الجمهورية ... واحتفلنا بتوزيع الجوائز على الطلبة أصحاب المقالات المتميزة التي نشرت بالمجلة ...

مصطفى بط
شبين الكوم الإعدادية القديمة

● مشروع جديد ، بدأ تنفيذه هذا الأسبوع في مدرسة الأورمان النموذجية ، أسسمه «مشروع التفاهم الدولي» .. سوف تتصل المدرسة بالسفارات المختلفة في القاهرة لجمع المعلومات عن بلاد العالم ، للاستفادة بها في ندوات التوعية ...

أعياد في الإذاعة والتلفزيون

ثلاث مناسبات سعيدة ، تلتقي كلها في يوم ٢١ مارس العالي عيد الأضحى المبارك ، وعيد الربيع ، وعيد الأسرة ... وسوف تستقبل الإذاعة هذه الأعياد معكم بفرحة كبرى ، تقدم فيها أبله خديجة عددا خاصا من مجلة الأطفال ، يذاع في أول أيام العيد ، ويتضمن «صورة الغلاف» التي ستكون مفاجأة للجميع ، وتمثيلية ، ومسابقة جديدة ، وأغنيات خاصة للعيد تشترك فيها «عزة» و «اجلال» ، بالإضافة الى البريد والتهاني التي يقدمها الأطفال في هذه الأعياد الثلاثة ... وفي التلفزيون ، ستقدم لكم أبله عليا احسان مفاجأة سارة خلال برنامج يستمر نصف ساعة ، ويتضمن فقرات جديدة واستعراضات من فرقة كورال الأطفال ... وقد اتفقت مراقبة برامج الأطفال بالتلفزيون مع الرسام الفنان جورج البهجوري ، على أن يقدم لكم على الشاشة الصغيرة دروسا في الرسم تتضمن تدريبات عملية لهواة الرسم والفنانين الصغار .

متوفى ، وستكون هديتي لست الحبايب أن اكتب لها خطابا خاصا اعبر بها فيه عن حبي واعزازي واجمل تمنياتي بالعيد .. وبالنسبة ، اقترح على الاصدقاء والزملاء ان يدعوا كل زميل يتيم ليحتفلوا معه بالعيد ، ويشعروه انهم جميعا اخوته وافراد أسرته .. ويضيف الصديق عماد عيد العظيم الى هذا الاقتراح ، أننا يجب أن لانسى في العيد اصدقاءنا الصغار المرضى في المستشفيات والمصحات ، فنرسل لهم الخطابات وبطاقات التهنة بصيغنا كلنا ، عيد للأسرة ...

اقترح جميل ، وأفكار لطيفة للعيد ... وكل عيد وانت طيب ؟

بثينة البيلي

الصادق بالاخوة والمودة ، وتقوية روابط المحبة والاعزاز بينك وبين أسرته وبين مجتمعتك ... وده في رأي اكبر واجمل هدية أما الصديق مجدى رشاد فقد اختار ان يقدم هدية واحدة لجميع افراد العائلة ، اختار « فائزة » لطيفة يجمع بها أحد أركان البيت ... وقد اتفق مع اخوته على أن يساهم كل منهم بدفع جزء من مصروفه لشراء هذه الهدية التي سيقدمونها للأسرة بصورة جماعية! والصديقة رفيعة السباعي ، قالت : لقد اخترت هدية بسيطة في حدود ميزانيتي المتواضعة جدا ، ولكنها لطيفة جدا ... وسأقدمها باسم الأسرة كلها ، الى أخى المحبوب أصغر فرد في أسرتنا كلها ! والصديقة ايناس محمود ، لها

نجوم صغيرة في عالم الفنون الشعبية



رقصة من تشيكوسلوفاكيا



رقصة من اسكتلندا



رقصة من اسبانيا

للصغار ، في كل بلاد العالم ، فنون يحبونها ويبرعون فيها مثل الكبار ... وفي معظم البلاد توجد فرق كاملة للرقص الشعبي كل أعضاءها من الأطفال ، ففي تشيكوسلوفاكيا مثلا فرق خاصة من الأطفال تقدم رقصاتها وعروضها الفنية في المناسبات القومية ... وكذلك في اسبانيا التي يحب أهلها الرقص أيضا ، والتي يتميز الرقص الشعبي فيها بدقات القدمين لضبط الإيقاع ، والتصفيق ، واستخدام «الكاستانيت» وهي تشبه «الصاجات» عندنا ... وفي اسكتلندا تتجمع فرق الفتيات الصغيرات في زيهن الوطني الجميل ويرقصن على نغمات موسيقى القرب ، وهي الموسيقى الشعبية المحبوبة هناك ...

القردة رائدة الفضاء

هذه هي «بيريت» القردة القريفة التي يتابع الناس في فرنسا أخبارها باهتمام .. ان «بيريت» هي بطلة الرحلة القادمة لصاروخ الفضاء الفرنسي الجديد ، ولذلك يقوم العلماء الفرنسيون باعدادها لهذه المهمة الخطيرة ، ويعلمونها كيف تجلس وتتصرف وتخدم نفسها بنفسها داخل كبسولة الفضاء



